



**FORMITALIA LUXURY GROUP**

**OVERSEAS**  
Grande fascino per la collezione caratterizzata da eleganti linee e finiture pregiate: il comodino in particolare ha una struttura in frassino nero a poro aperto con base e top in metallo color oro champagne satinato.  
[formitalia.it](http://formitalia.it)

**OFFICINA DELLA SCALA**

**VASO di FRANCO ALBINI**  
Un'estetica essenziale contraddistingue questo vaso in Breccia Pontificia disegnato nel 1940 ed editato per la prima volta da Officina della Scala. Un pezzo esclusivo, ricavato da un unico blocco di prezioso marmo di Antolini.  
[officinadellascala.it](http://officinadellascala.it)

**DE CASTELLI**

**PANDORA**  
design Martinelli Venezia Studio.  
Mobile contenitore a cassetti che allude alla forma archetipica del vaso: come un moderno forziere, si presta a contenere e dunque a 'nascondere' qualunque cosa. Dimostra la sua versatilità trasformandosi di volta in volta in tavolino contenitore, comodino o cassetiera.  
[decastelli.com](http://decastelli.com)

**GHIDINI 1961**

**KATANA**  
design Paolo Rizzato.  
Equilibrio e rigore sono i due termini che meglio connotano il divano, abbinabile alla poltrona, dalle misure generose. Chiaro il rimando alle linee del classico Chesterfield, reinterpretate con rinnovata eleganza.  
[ghidini1961.com](http://ghidini1961.com)

**ASTON MARTIN**

**LOUNGE CHAIR V283**  
Nuova poltroncina dalla linea ergonomicamente confortevole caratterizzata dall'unione di due elementi sapientemente curvati per garantire una seduta piacevole con un look raffinato molto minimal. Il rivestimento è completamente personalizzabile.  
[formitalia.it](http://formitalia.it)



**I SALONI 2019**

**ARKETIPO**

**HARRIS**  
Un luogo privato, un rifugio comodo ed accogliente, che privilegia il dialogo e la lettura: divano dallo stile deciso e ben definito che enfatizza le forme, grazie all'elegante stocca, contiene i cuscini per un miglior comfort.  
[arketipo.com](http://arketipo.com)