

Trasforma

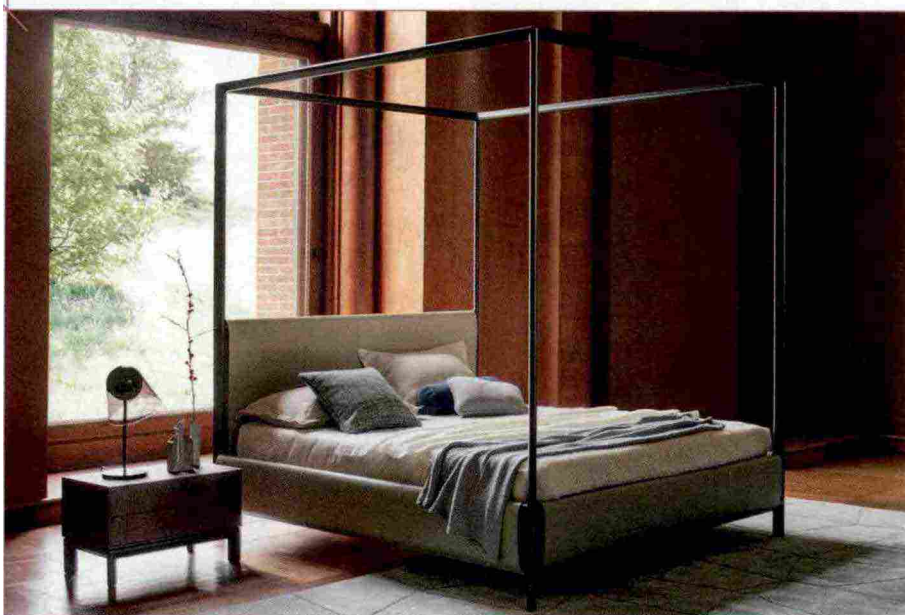
La zona notte

LA STORIA DEL BALDACCHINO PARTE NEL MEDIOEVO, QUANDO DRAPPI DI PREZIOSI TESSUTI ORIENTALI ("BALDEKINUS", DAL NOME DELLA CITTÀ DI BAGHDAD) ABBELLIVANO OGGETTI SACRI E TESORI NELLE CATTEDRALI. VERSO IL 1500, I NOBILI COMINCIARONO A UTILIZZARLI PER UNA MAGGIORE PRIVACY DURANTE LA NOTTE E PER DIFENDERSI DAGLI INSETTI.

● LINEARE MA MORBIDO

Ziggy, design Carlo Ballabio, è un letto a baldacchino con struttura in massello di frassino in varie colorazioni, completo di rete a doghe in legno. La parte imbottita è disponibile in diversi rivestimenti.

www.porada.it



● SNODO IMPORTANTE

La struttura di **Frame**, design Stefano Giovannoni, in alluminio e snodi in fusione, dialoga con il cuoio cucito a mano della testiera e dei fianchi. Pediera e sponde del letto sono in fusione di alluminio e cuoio.

www.ghidini1961.com