

## dossier allestimento

diversi colori, allineati con le tonalità cromatiche che caratterizzano ogni ambiente della *boutique*. La parete principale è stata interamente impreziosita da tessere di vetro con foglia d'oro 24 carati che disegnano un motivo a ventaglio. Di grande suggestione, infine, la sala dedicata alla gioielleria con pareti in mosaico ispirate al cielo stellato della basilica di San Marco. Il rivestimento musivo è il risultato di una produzione 100% Made in Italy e conferma la capacità di Friul Mosaic di poter personalizzare ogni opera, rendendo possibile la creazione di ambienti unici e irripetibili. All'interno del laboratorio dell'azienda, infatti, artigiani mosaicisti tagliano le tessere a mano servendosi ancora della martellina, realizzando così forme e mosaici dalla precisione sartoriale destinati a durare nel tempo.

[friulmosaic.com](http://friulmosaic.com)

realizzazioni

### Goppion

British Museum, Albuqary Foundation Gallery - Londra (UK)  
 progetto Stanton Williams



Il British Museum è tra i principali musei che, negli ultimi due decenni, hanno rinnovato la propria collezione d'arte islamica: la galleria dell'Albuqary Foundation espone capolavori d'arte e manufatti culturali, opere provenienti da un'immensa area geografica che si estende dal Mediterraneo all'Estremo Oriente, dall'Africa alla Cina, lungo un arco cronologico che va dalle origini dell'Islam fino ai giorni nostri. Le grandi vetrine, i veri e propri spazi espositivi, evitano il modello minimalista e impersonale per rivendicare, da un lato, la connotazione architettonica della galleria, e fornendo allo stesso tempo un nuovo contesto in cui inquadrare le opere esposte. L'ingegneria e la produzione delle vetrine della galleria hanno rappresentato una notevole sfida e uno sforzo per

Goppion, sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo. Si tratta, infatti, di 60 vetrine a parete, vetrine a isola e vetrine da tavolo di grandi dimensioni e dalla complessità strutturale particolarmente elevata. Tutte le vetrine sono dotate di sistema di apertura meccanico. Le grandi aperture, necessarie per garantire al personale un facile accesso agli spazi espositivi, hanno richiesto particolare attenzione, essendo adattate ai sigilli e alla conservazione preventiva.

[goppion.com](http://goppion.com)

realizzazioni

### Gruppo Galletti

Palazzo Zabarella - Padova (I)



Pompa di calore geotermica a elevata efficienza, *fan coil* altamente customizzati e tecnologia per la sanificazione degli ambienti e degli strumenti: un intervento massivo di riqualificazione ha impegnato il Gruppo Galletti nella presentazione della miglior soluzione personalizzata possibile per un edificio storico. HiRef, in concerto con Jonix, Galletti ed Eneren, ha contribuito alla riqualificazione impiantistica di Palazzo Zabarella, uno degli edifici storici più importanti di Padova, adibito oggi a sede museale e teatro di eventi culturali legati all'arte moderna. Il progetto di riqualificazione, finalizzato a creare e mantenere idonee condizioni termoigrometriche nell'area espositiva, aveva lo scopo di assicurare il benessere dei visitatori, consentendo alle persone una piena percezione sensoriale delle opere, e di garantire l'integrità di quelle esposte rispetto ai fenomeni fisico-chimici ambientali e all'aggressione da parte degli agenti biologici. Grazie alla professionalità del *team* di Galletti Group oggi Palazzo

Zabarella presenta elevati *standard* di riferimento a livello internazionale dal punto di vista della conservazione delle opere d'arte, che possono essere apprezzate dai visitatori in condizioni di *comfort* ideali.

Il "cuore" del nuovo impianto è la pompa di calore geotermica, chiamata a garantire le condizioni termoigrometriche ideali per le opere d'arte. Completano il sistema le tecnologie all'avanguardia installate sui terminali in ambiente e le tecnologie per la depurazione dell'aria dal particolato e dai microrganismi.

[gallettigroup.com](http://gallettigroup.com)

arredi

### Ghidini 1961

Legs  
 design Paolo Rizzato



Nel 2017 il designer immagina una svolta decisiva nell'utilizzo di una finitura preziosa come l'ottone lucido: dall'idea di oggetto quasi unico nella sua perfezione artigianale al sistema, da costruire partendo dall'elemento base. Una colonnina in ottone i cui diametri differenti definiscono base e capitello, proprio come le colonne dell'architettura classica. La colonnina si moltiplica all'infinito, s'interrompe e poi riprende per reggere piani in cristallo, legno o marmo e configurare così scaffalature anche angolari, tavoli, tavolini, espositori e *consolles*. La collezione di tavoli e *coffee table*, ora si arricchisce di nuovi materiali per i *top*: il marmo Bianco di Carrara, il Sahara Noir, e l'Emperador Dark.

[ghidini1961.com](http://ghidini1961.com)

arredi

### Exto

Espositore PerUnCollezionista  
 design Andrea Morgante Shiro Studio



Mobile-vetrina espositivo, multiforme, in ferro calamina verniciato epossidico opaco nero. Una struttura compatta, neutrale e leggera, capace di ospitare ed esibire oggetti, in grado di dialogare con gli artefatti e l'immediato intorno. Dimensioni: larghezza 156 cm, altezza 165 cm, profondità 81 cm.

[extoworld.com](http://extoworld.com)

arredi

### Cimento®

Zitelle  
 design Parisotto + Formenton



*Coffee table* e sgabello, morbidi monoliti dalle forme plastiche e arrotondate dalla forte presenza materica, parte della famiglia di arredi per interni ed esterni Cimento® Collection. Cimento®, *brand* di SAI Industry, azienda di riferimento nella progettazione e sviluppo di arredi su misura, propone prodotti cementizi innovativi per l'architettura, il settore *contract*, il *retail* e l'*hôtellerie*. Il composto utiliz-