

SITLAND

MERLINO. Lo studio 967arch di Cesare Chichi e Stefano Maestri ha disegnato una nuova seduta progettata per il settore contract. Informale e ibrida, sia pouf sia poltroncina, l'arredo gioca con il concetto di trasformabilità e morbidezza. Il suo volume compatto e ammorbidito si completa con un elemento imbottito che, a seconda della configurazione, diventa una maniglia ergonomica, un supporto per la schiena o un bracciolo.

www.sitland.com

**GABER**

ENJOY. Progettato da Marc Sadler, il sistema modulare con struttura in tecnopolimero e ampi cuscini è ispirato agli intrecci naturali. Schienali, braccioli e pini si agganciano facilmente tra loro, offrendo massima versatilità e infinite possibilità di configurazione. Una soluzione flessibile e accogliente, pensata per creare lo spazio ideale intorno a ogni ospite.

www.gaber.it

**DND**

PENCIL. La maniglia progettata da BIG - Bjarke Ingels Group reinterpreta la matita con le figure geometriche del cono e del cilindro. Una leva sottile si inserisce e ruota su una rosetta affilata per sottolineare l'asse di rotazione che diventa fulcro della composizione. Maniglia, pomolo e maniglione condividono un design essenziale e proporzioni equilibrate. Disponibile anche nella finitura alluminio naturale, 100% riciclabile.

www.dndhandles.it

ESTEL

PROFILO. La sedia ecosostenibile, nata dalla collaborazione con il grande studio internazionale Gensler, si distingue per il motivo ad arco in rilievo sul retro dello schienale. Disassemblabile per il fine vita, la sedia stampata in plastica viene costruita e montata senza utilizzo di alcuna colla. La scocca in polipropilene caricato con fibra di vetro deriva da materiali di riciclo industriale.

www.estel.com

**DITRE ITALIA**

MELVILLE, BABEL, ALTA. Patrick Norguet alla sua prima collaborazione con l'azienda ha firmato tre nuovi prodotti. Si tratta di due divani - Alta, dal disegno morbido e accogliente, e Melville, caratterizzato dai lembi dello schienale e della seduta che possono essere ripiegati come nell'abbottonatura di un colletto - e la famiglia di tavolini Babel con base in metallo in cui due cilindri sovrapposti danno vita a una piccola torre.

www.ditreitalia.com

**KASTHALL**

ANEMON. La collezione di tappeti floreali è ispirata a un disegno del 1991 di Gunilla Lagerhem Ullberg, lead designer del marchio per 30 anni. Realizzata a mano in pura lana combinata con il lino, la serie è proposta in tre varianti: la versione Blue - nell'immagine - è fedele alla visione originale di Ullberg; Coral e Lilac sono invece una rivisitazione contemporanea del motivo floreale.

www.kasthall.com

**GHIDINI 1961**

FLEXOR. Progettata da Robert Stadler, la libreria componibile mette al centro la libertà di configurazione. La struttura in alluminio estruso definisce uno scheletro tecnico, leggero e stabile, pensato per accogliere contenitori in legno collegati tramite giunti metallici solidi e ben integrati. Ogni elemento può essere riposizionato o combinato in base alle esigenze.

www.ghidini1961.com

CAIMI

CB SOFA. «Un vero e proprio rifugio di tranquillità e privacy, progettato per offrire un comfort acustico superiore». Così Claudio Bellini descrive il divano dalle generose forme plastiche e le linee arrotondate rivestite in tessuto fonoassorbente Snowsound Fiber, che garantisce un'efficace riduzione del riverbero e del rumore ambientale. Disponibile nella versione a due e a tre posti e nei tessuti acustici Snowsound Fiber Bouclé e Biospreme.

www.caimi.com

