

SPECIALE  
HORECA

TABLEWARE



Linee fluide, morbide, allungate: Pinti interpreta così la nuova mise en place, con l'eleganza delle posate Audrey Velvet Honey (design Marcello Ziliani). La finitura speciale ottenuta attraverso due processi di sabbatura regala un effetto delicatamente ruvido ed è declinata nei colori dei metalli. Nuovissima la versione Audrey champagne che si ispira alla morbida tonalità del vino omonimo.

Nuova colorazione cobalto per la linea Arc Contrast di LSA, estensione della pluripremiata collezione ARC. I profili sono leggermente affusolati, la forma è progettata per adattarsi alla mano e le finiture traslucide e opache tattili creano un gioco di luci contrastanti. Impeccabili con la collezione Paddle, in frassino certificate FSC rifinito a mano e verniciato con vernici organiche, con rientranze appositamente realizzate per contenere in modo sicuro bicchieri e ciotole in porcellana da servire. Il design originale si ispira ai bar di montagna del Tirolo.



Double-O, il vassoio in rame di Ghidini1961, è l'ampliamento della collezione Double-O con il celebre champagne cooler, disegnata da Richard Hutten. Un oggetto dall'animo pop e chic al tempo stesso che sostituisce le maniglie con i caratteristici cerchi, tratto distintivo del designer, per uno stile contemporaneo e giocoso.

