



1



3

Piel con piel

Delicada al tacto y evocadora en su aroma, la piel se consagra como el material predilecto del diseño actual.

1. **Florecer.** Pétalos de formas suaves y fluidas que se abren para abrazar el cuerpo, así es la butaca *Fiore*, diseñada por Marcantonio para Natuzzi. natuzzi.com
2. **Dar la vuelta.** Kensaku Oshiro firma *Lepli* para Poltrona Frau, una silla giratoria de madera con relleno de cartón *kraft*, tapizada en piel. poltronafrau.com
3. **Ligera.** Silla de cuero de tres patas, *Catarina*, de Bernhardt&Vella para [Cierre 1972](http://Cierre1972.cierreimbottiti.it). cierreimbottiti.it
4. **Con carácter.** *Tasca*, de Robert Stadler para Ghidini 1961, es el sillón tapizado en piel *Aida* con bolsillos de cuero integrados en el cojín. ghidini1961.com



4