

Light my fire

SuperWire di Formafantasma per Flos reinventa la magia delle lanterne di un tempo in chiave contemporanea. La collezione modulare, disponibile a sospensione, da terra o da tavolo, unisce esagoni di vetro planare attraverso sottili elementi in alluminio brillantato, creando composizioni che giocano con la luce e lo spazio, eleganti e armoniose in ogni ambiente.

SuperWire di Formafantasma per Flos reinvents the magic of traditional lanterns with a contemporary twist. This modular collection, available as a suspension, floor, or table lamp, connects planar glass hexagons with slender polished aluminum elements, creating compositions that play with light and space, elegant and harmonious in any setting.



Foto di Robert Rieger-Villa



Dall'alto, DASH di Johanna Grawunder per **Chidini1961** trasforma la luce in geometria: pannelli acrilici fumé sospesi su struttura a zig zag creano un bagliore caldo e diffuso, con toni più netti sulle superfici sottostanti. Sotto, da sinistra, Arthur di **PoliForm**, design studioutte, è una lampada da tavolo elegante e discreta, ideale per lettura e relax, essenziale e versatile in ogni ambiente. Accanto, Selinunte di Mauro Lipparini per **Casa**, luce da terra ispirata ai templi antichi, con corpo in lamiera e cilindro di vetro incastrati, disponibile da comodino, tavolo e piantana, raffinata anche in finitura cuoio. Al centro, Posi di **Luceplan**, design Umut Yamac, lampada da tavolo ispirata all'Ikebana, con steli luminosi che "fioriscono" al tocco e diffusori LED regolabili, per un effetto leggero e naturale. In basso, Bang di Adriano Rachele per **Slamp**: lampada modulare a 10 braccia pentagonali, disponibile in due dimensioni e tre finiture, la versione segnapassi/appliche si fissa facilmente a parete.

From above, DASH by Johanna Grawunder for **Chidini1961** transforms light into geometry: smoked acrylic panels suspended on a zigzag structure create a warm and diffused glow, with sharper tones on the surfaces below. Beneath, from the left, Arthur by **PoliForm**, design studioutte, an elegant and discreet table lamp, ideal for reading and relaxation, essential and versatile in any setting. Next, Selinunte by Mauro Lipparini for **Casa**, a floor lamp inspired by ancient temples, with a sheet metal body and interlocked glass cylinder, available as bedside, table, and floor versions, refined also in a leather finish. At the center, Posi by **Luceplan**, design Umut Yamac, a table lamp inspired by Ikebana, with luminous stems that bloom at the touch and adjustable LED diffusers, for a light and natural effect. Below, Bang by Adriano Rachele for **Slamp**: a modular lamp with ten pentagonal arms, available in two sizes and three finishes; the step light or wall version mounts easily on the wall.