

THE GOOD LIFESTYLE

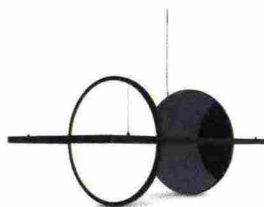
THE GOOD CHOICE

## Il gesto che illumina



Linee essenziali e funzionalità rigorosa danno vita a lampade progettate per accompagnare i gesti quotidiani: leggere, lavorare, stare insieme. Una luce chiara e precisa che sostiene le attività, valorizza gli spazi e rende ogni momento più semplice e naturale.

di Elena Cattaneo



### Geometria espressiva

Ideato dai designer Florent Coirier e Stig Myler, *Geometry* unisce rigore ingegneristico ed eleganza sospesa: il pannello Led circolare e sottile, realizzato su misura, ruota all'interno di una cornice rotonda o quadrata, generando una luce uniforme e morbida. La tecnologia è celata, lasciando emergere solo la leggerezza della forma e la chiarezza luminosa, pensata per accompagnare con precisione le attività quotidiane. **Geometry, Modular Lighting Instruments**, da 3 416 €, [supermodular.com](http://supermodular.com)



### Architettonica

Progetto di Adrian Cruz, la lampada Led da tavolo *Rotonda* è interamente realizzata a mano e composta da due elementi verticali in resina sostenuti da una base disponibile in resina od onice messicana. Ispirata alle planimetrie delle ville rinascimentali, la lampada combina artigianalità e design funzionale: ogni pezzo è unico grazie alle venature naturali dell'onice e alla lavorazione artigianale della resina. **Rotonda**, disponibile presso **Dilmos**, 2 952 €, [dilmos.it](http://dilmos.it)



### Percorsi personali

*Map* è un nuovo sistema modulare di illuminazione a soffitto e parete che combina libertà compositiva e prestazioni luminose avanzate. Il nastro conduttivo in tessuto collega i vari proiettori Led, permettendo di creare costellazioni luminose personalizzate che ridefiniscono lo spazio. Ideato dallo studio berlinese Geckeler Michels, trasforma la luce in un elemento progettuale, capace di illuminare e decorare contemporaneamente. **Map, Lodes**, prezzo secondo la composizione, [lodes.com](http://lodes.com)



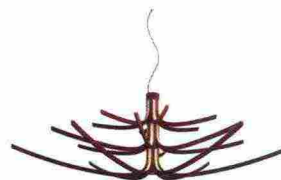
### Essenziale

*Seki-Han*, disegnata da Tobia Scarpa nel 1963 e rieditata da Flos, torna in una versione aggiornata nelle proporzioni e nelle prestazioni luminose. Le due sottili lame lignee, ora in frassino lavorato con fresatura Cnc e trattamento termico, ruotano attorno al corpo centrale rendendo possibile la modulazione dell'intensità e della direzione della luce. L'altezza di 185 cm accentua la verticalità del progetto, mentre la base in ferro grezzo dona leggerezza. **Seki-Han**, Flos, 1 650 €, [flos.com](http://flos.com)



### La magia del vetro

La nuova collezione modulare di luci nasce dall'incontro tra il linguaggio progettuale di Michele De Lucchi e la storica maestria vetraria di Venini. *Frakki* reinterpreta il concetto di modularità attraverso la "scandola", trasformata in un modulo di vetro luminoso. Realizzate con la tecnica del vetro in piastra e impresse con uno stampo (il fracco), le tessere in vetro rifrangono la luce in giochi vibranti e offrono infinite possibilità compositive. **Frakki**, Venini, 45 000 €, [venini.com](http://venini.com)



### Chandelier contemporaneo

Linee snelle e rigorose si intrecciano in un disegno che riduce il lampadario ai suoi elementi essenziali, trasformandolo in uno strumento luminoso pensato per accompagnare i gesti quotidiani. I bracci in alluminio estruso integrano i Led e diffondono la luce con precisione, senza cavi a vista. Un progetto di Alberto e Francesco Meda che unisce ricerca tecnologica e sobrietà formale. **Asteria, Foscarini**, prezzo su richiesta, [foscarini.com](http://foscarini.com)



### Come un gioiello

Una luce distribuita con precisione definisce la presenza della sospensione *Dash*, progetto di Johanna Grawunder, caratterizzata da pannelli in acrilico colato color *fumé* illuminati lungo il bordo superiore. La struttura in alluminio, disponibile in diverse finiture galvanizzate, crea un equilibrio tra rigore formale e atmosfera controllata, mentre le linee lunghe e sottili valorizzano lo spazio con sobrietà ed eleganza. **Dash**, Ghidini1961, 6 302 €, [ghidini1961.com](http://ghidini1961.com)