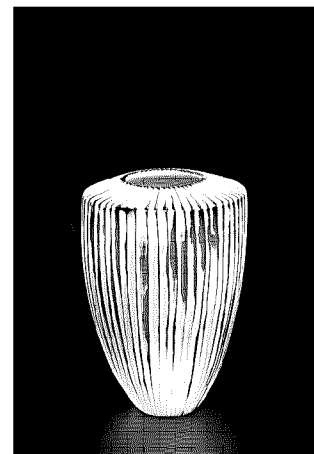


Lusanza del Paese

Fan di Setsu & Shinobu Ito per Ghidini 1961 è uno specchio ispirato alla forma del ventaglio che i giapponesi utilizzano per rinfrescarsi, per creare una distanza tra due persone o per celare la timidezza. In ottone lucido pressofuso, con ampia superficie specchiata.

«In Giappone
ho scoperto
il potere
del vuoto»

CHARLOTTE PERRIAND



VETRO INTAGLIATO

Per Vessel Gallery Laura Birdsall ha creato il vaso *Shell II* in vetro soffiato a bocca, acidato opaco e intagliato con tecnica ardata: è un pezzo unico.

ISPIRAZIONI D'ORIENTE: GIAPPONE

POETICO SOL LEVANTE

A cura di Nicoletta del Buono

LA CERIMONIA DEL TÈ

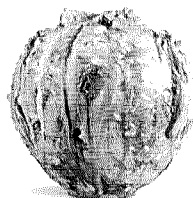
Lampade a sospensione *After Dark* di Haberdashery, in vetro fumé grigio scuro e alluminio anodizzato nero, con motivo decorativo a bolle colorate.



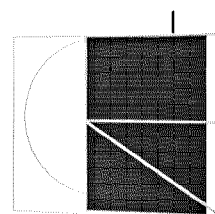
Da Tokyo all'Europa e ritorno. Arriva sulla nostra scena domestica un design essenziale e immaginifico in cui è vivo il richiamo a tradizioni e natura

Racconto naturalistico

Con il vaso luna *The Life of...* in grès, porcellana, cenere di legno applicata e smalto feldspatico bianco, la designer giapponese Akiko Hirai è arrivata tra i finalisti del premio Loewe 2019.



Teatro delle ombre



Insolita la lampada da tavolo di ispirazione giapponese, composta da pannelli rotanti in carta e acciaio, a formare il diffusore, e da un telaio in bambù. Si chiama *Coulisse* ed è stata progettata da Tomás Alonso per Hermès.